

## Malvan Taidetestaajat-vierailu

### Opettajan ohjeet Etkoille

Malvan videotervehdys Taidetestaajille etkojen ohjeistuksineen löytyy myös YouTubesta osoitteesta:

<https://youtu.be/spqDfteWM9A>.

#### A. Ajateltavaa aluksi oppilaiden kanssa

Meidän ihmisten on vaikea mennä tilanteisiin tai paikkoihin ilman, ettemme ajattelisi niistä jotain etukäteen, ja näistä ajatuksista muodostuu oletuksia ja ennakkokäsityksiä. Tämä on inhimillistä, usein automaattista ja sitä tapahtuu ihan kaikille. Ennakkokäsitykset ja oletukset voivat olla myös huono asia. Saatamme esimerkiksi olettaa väärä asioita toisesta ihmisestä ja toimia väärän oletuksen mukaan. Pahimmillaan oletus muuttuu ennakkoluuloksi. Mutta ennakkoluulojakin on meillä kaikilla. Ihminen nyt vaan on sellainen.

Oletuksilla sekä pettymyksen ja yllätyksen tunteella on yhteys. Joku on joskus sanonut, että pettymys on tavallaan ihmisen itse aiheuttamaa. Pettymys syntyy, kun ihminen muodostaa mielessään etukäteen jonkun odotuksen. Jos odotus ei toteudukaan, tulee pettymys. Toisaalta, jos odotukset eivät niin sanotusti ole korkealla, saattaa yllättyä positiivisesti.

Ennakkokäsitykset ovat myös tietyllä tavalla tärkeitä. Ne ovat varovaisuuden ja toisaalta myös yrittämisen ja uteliaisuuden perusta. Ne ovat olleet myös oleellinen asia ihmislajin selviytymisessä. Aiemmin koetun tai kuullun perusteella on osattu väistää vaaroja tai löytää syötävää.

Ihmismieli on sillä tavalla hieno, että omista ennakkooajatuksista voi tulla tietoiseksi ja niitä on mielenkiintoista tutkia.

#### B. Orientoiva kysymys Etkot-tehtävälle

Ennen varsinaista Etkot-tehtävää oppilaita voi pyytää miettimään asioita, joista heillä on vahvoja ennakkooletuksia. Tai heitä voi pyytää kertomaan tilanteesta, jossa he ovat pettyneet tai yllättyneet iloisesti tai muuten positiivisesti.

#### C. Etkot-tehtävä

Etkot-tehtävää varten jokainen tarvitsee kynän, paperin ja kirjekuoren.

Pyydä oppilaita miettimään, millaisia ajatuksia heillä on taiteesta ja taidemuseoista nyt ennen vierailua Malva-museossa.

Pyydä oppilaita kirjoittamaan paperille ylös 3–5 omaa ajatusta ja oletusta taiteesta ja taidemuseoista.

Korosta, että tässä tehtävässä ei ole oikeita tai väärinä vastauksia tai ajatuksia. Kaikki ajatukset ovat hyviä!

Ne voivat olla esimerkiksi tällaisia:

*Taidemuseossa on maalauksia.*

*Taide on omituista.*

*Taidemuseossa on tylsää ja hiljaista.*

*Vanha taide on arvokkaampaa kuin uusi.*

*Taiteilija on ammatti.*

*On olemassa hyvää ja huonoa taidetta.*

Pyydä oppilaita laittamaan paperit kirjekuoreen, sulkemaan kuori ja kirjoittamaan sen päälle oma nimi.

Kerää kuoret säilytettäväksi myöhempää Jatkot-tehtävää varten.

Ja näin on Etkot-tehtävä suoritettu!

Avuksi:

Jos tehtävä tuntuu vaikealta, sitä voi helpottaa miettimällä ensin yhdessä koko ryhmän kesken millaisia ajatuksia ja oletuksia taiteesta yleisesti on, tai mitä he ovat kuulleet muilta.

Vaihtoehtoisesti oppilaille voi antaa valmiita lauseenalkuja täydennettäväksi:

*Taidemuseossa on \_\_\_\_\_.*

*Taidemuseossa ei koskaan \_\_\_\_\_.*

*Taide on \_\_\_\_\_ ja \_\_\_\_\_, mutta ei \_\_\_\_\_.*

*Minä \_\_\_\_\_ taidetta.*

*Taidemuseoon meneminen \_\_\_\_\_.*

Sopimus, ettei kukaan tule avaamaan toisen kuorta, voi rohkaista vastaamiseen.

Vinkkinä kannattaa kertoa, että tämän tehtävän tekeminen ajatuksella ja huolella nyt, tekee myöhemmin tulevan Jatkot-tehtävän tekemisestä helpompaa.