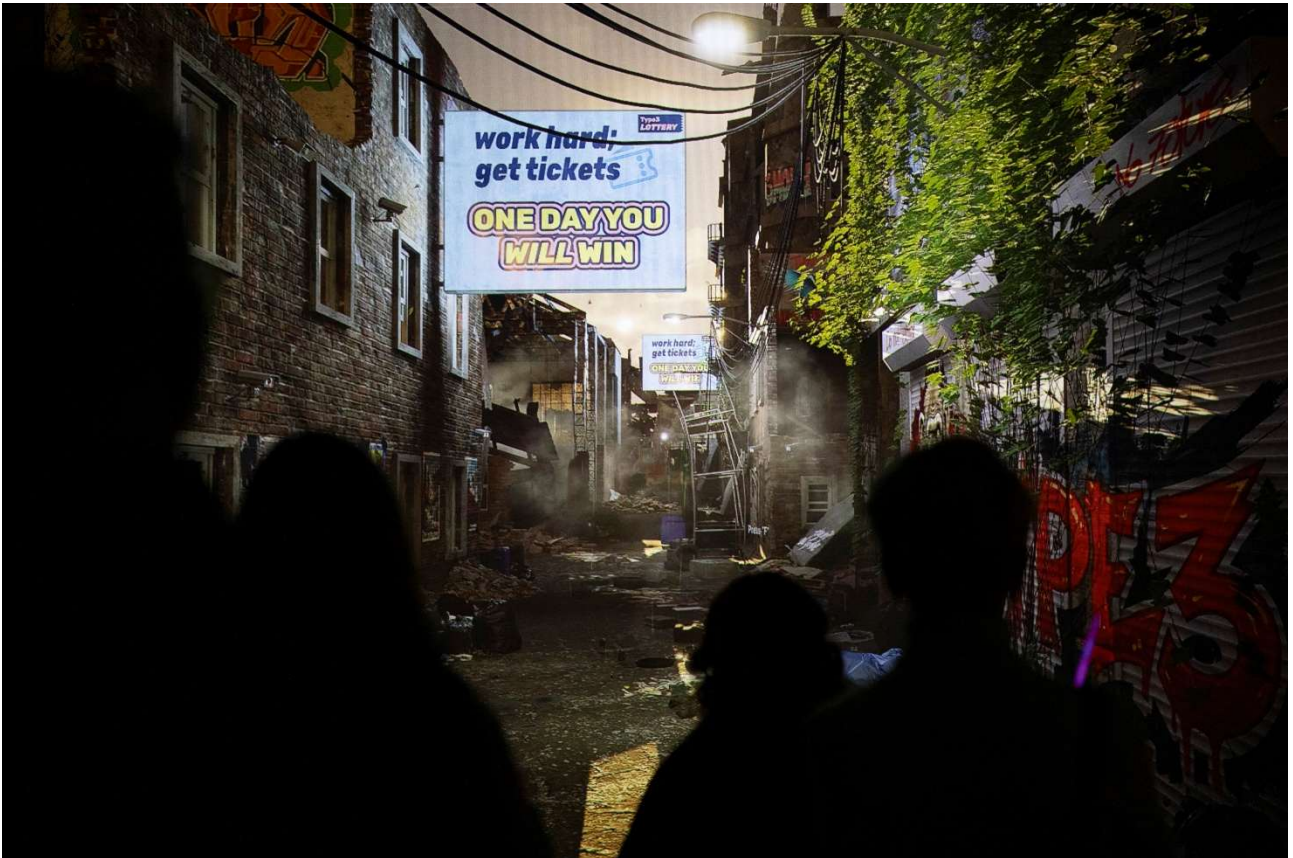




Kuva: Tiina Rekola, Lahden museot

PASI RAUHALA: TYPE 3 -UUDEN MAAILMAN RAUNIOILLA

LAHDEN KULTTUURIOHJELMAN 7.-LUOKKALAISTEN VIERAILUT MALVASSA 2026

OPETTAJAN MATERIAALI

Ohjeita, tietoa ja tehtäviä

VIERAILU PÄHKINÄNKUORESSA

Vierailut ja toiminta toteutetaan opettajan johdolla ja vastuulla.
Materiaalipaketti on opettajien käytettävissä ja sovellettavissa.
Vierailun kesto 1 tunti.

HEI OPETTAJA TAI OHJAAJA!

Keväällä 2026 7.-luokkalaiset opettajineen voivat tehdä kulttuuriohjelman vierailun Lahden visuaalisten taiteiden museo Malvaan ja siellä Pasi Rauhalan Type3 -näyttelyyn. Käynnillä tutustutaan myös interaktiiviseen Ahto-teokseen.

Museovierailu tarjoaa koulun ulkopuolisen oppimisympäristön, jota opettaja voi hyödyntää parhaaksi katsomallaan tavalla osana omaa opetustaan. Tämän lisäksi Malva ja Lahden kaupungin perusopetuksen kulttuuriohjelma tarjoavat opettajien käyttöön tämän materiaalipaketin, jota he voivat halutessaan hyödyntää. Materiaalipaketti sisältää näyttelyn ja taiteilijan esittelyn sekä siihen liittyviä kysymyksiä ja tehtäviä. Mukana on myös ehdotus museovierailun aikataulutuksesta.

Kaikki materiaalissa oleva on tarkoitettu avuksi, ei rajoittamaan: opettaja tai ohjaaja voi soveltaa materiaalia oman ryhmän ja opetustarpeen mukaan, tai vaikka jättää materiaalin kokonaan hyödyntämättä.

MUSEOON SAAPUMINEN

Museoon tullaan Malskin pääovista ja Malvan asiakaspalvelutiski sijaitsee suoraan pääovia vastapäätä. Opettaja tai ryhmänohjaaja ilmoittautuu palvelutiskillä ja hakee avainkortit, joilla museossa pääsee liikkumaan näyttelytiloissa. Ryhmän toivotaan odottavan asiakaspalvelun edessä olevalla käytävällä, josta opettaja johtaa heidät naulakoille. Suosituksena on, että opettajan lisäksi ryhmän mukana on myös toinen aikuinen.

Asiakaspalvelija neuvoa ulkovaatteiden ja tavaroiden säilytyksessä. Näyttelytiloihin ei voi ottaa mukaan reppuja tai isoja laukkuja, vaan ne tulee jättää säilytyskaappeihin. Mukaan voi ottaa pienen käsilaukun. Palvelutiskiltä on lainattavissa pieniä kangaskasseja, joihin opettaja voi ottaa tarvittavat tavarat. Tavarat, jotka eivät vaadi lukollista säilytystä voi laittaa säilytyspenkkien sisälle.

HUOMIOITAVAA

Jos koulustanne tulee kaksi ryhmää yhtä aikaa Malvaan, on opettajien huolehdittava siitä, että ryhmät eivät mene Type3-näyttelyyn yhtä aikaa, vaan toinen ryhmä tutustuu ensin Ahtoon noin 15 min. ajan. Näin näyttelyyn ei synny liiallista ruuhkautumista. Ensimmäisen ryhmä päättää kierroksen Ahtoon ja jälkimmäinen ryhmä Type 3 -näyttelyn viimeiseen huoneeseen.

Liikkukaa museossa opettajan johdolla yhtenä ryhmänä. Muistakaa teosturvallisuus - teoksiin ei saa koskea! Seiniin tai näyttelyrakenteisiin ei saa nojailia.

Näyttelysaleissa on keskusteluoppaita, joilta voi kysyä näyttelyyn ja museoon liittyviä asioita. He vastaavat ja keskustelevat mielellään kanssanne.

NÄYTTELYSTÄ JA TAITEILIJASTA

Type3 – Uuden maailman raunioilla on taiteilija Pasi Rauhalan luoma uudenlainen näyttely. Audiovisuaalinen ja vuorovaikutteinen teoskokonaisuus ottaa vaikutteita videopelien maailmoista ja vie kävijät mielikuvitusmatkalle tulevaisuuteen.

Näyttelyn kuvaamassa tulevaisuuden yhteiskunnassa tekoäly on ottanut vallan ja valvoo ihmisten jokaista liikettä. Kukaan tai mikään tässä maailmassa ei ole sitä, miltä näyttää. Type3 havainnollistaa, millaiseksi maailma voi muuttua, jos tekoälylle, algoritmeille ja suurille teknologiayrityksille annetaan rajaton valta.

Seitsemään näyttelysaliin rakentuva tarinallinen näyttelykokemus alkaa päähenkilö Isaacin asunnosta. Näyttely kutsuu kävijän seikkailuun, joka paljastuu vähitellen huone huoneelta Isaacin jättämien jälkien kautta. Jokainen huone avaa uuden näkökulman tarinan maailmaan. Useissa tiloissa on vuorovaikutteisia elementtejä, joiden kautta myös kävijä tulee osaksi Type3 -järjestelmän hallitsemaa maailmaa.

Näyttelyn toteuttamisessa on käytetty tekoälyä, 3D-animaatiota, pelimoottoreita ja teatterimaisia lavasteita. Äänimaailmasta vastaa säveltäjä Laura Naukkarinen (Lau Nau) ja te

Lahtelaissyntyinen Pasi Rauhala (s. 1978) on mediataiteilija, jonka työskentelyssä korostuvat interaktiivisuus, tilallisuus ja julkinen tila. Rauhalan teokset kutsuvat yleisön mukaan vuorovaikutukseen ja tutkimaan ympäröivää maailmaa uusista näkökulmista.

AIKATAULUEHDOTUS

Vaihtoehto A

Tutustuminen Type 3 -näyttelyyn tehtävien avulla 45 min

Tutustuminen Ahto -teokseen 15 min

Vaihtoehto B

Tutustuminen Ahto -teokseen 15 min

Tutustuminen Type 3 -näyttelyyn tehtävien avulla 45 min.

TEHTÄVIEN TEKEMINEN

Keskustelutehtäviä varten luokan voi jakaa 2-4 oppilaan ryhmiin. Kukin ryhmä saa näyttelyyn mennessään kirjoituslata, kysymyskortin, muistiinpanolapun ja kynän. Opettaja saa tarvittavat materiaalit museon lipunmyynnistä.

Type3 -näyttelyyn tutustutaan katsella tutkien ja kysymyksien pohjalta keskustellen.

KYSYMYKSET KESKUSTELUN POHJAKSI

ISAACIN ASUNTO

Tarkkaile parisi tai ryhmäsi kanssa asuntoa. Kirjoita paperille mitä näet. Kirjoita ainakin viisi asiaa. Mitä enemmän huomaatte nyt, sitä paremmat vinkit saatte tulevia huoneita varten.

Mitä tiedät näkemäsi perusteella Isaacista? Kuka hän on? Nyt olet nähnyt Isaacin asunnon. Mitä tiedät hänestä näkemäsi perusteella?

KELLARI

Jatka matkaa Isaacin asunnosta kellariin. Kuuntele putkistoa. Mitä ääniä kuulet?

KATU

Tulet kadulle.

Katso ympäristöäsi. Mitä siellä näet? Millaisia viestejä huomaat? Onko katukuvassa jotakin tuttua? Millaisia henkilöitä katukuvassa näet?

KATTOTERASSI

Tulet kattoterassille, jossa on flamingojen paratiisi. Kulje eri puolilla kattoterassia ja tarkkaile tilannetta. Voit liittyä juhliin mukaan tai istua tuoleille.

Millaisia rooleja kattoterassin hahmoilla on. Miksi apinat eivät tanssi? Oletko sinä tarkkailija vai toimija?

KAUPPA

Mene tv-shopin luo. Kuuntele tuote-esittely ja ottakaa yksi lamppu ryhmän käyttöön. Sytyttäkää se, ja tutkikaa mitä lampun valossa kaupassa näkyy.

Huomaatko jotain, mikä on tullut vastaan aiemmin? Huomaatko jotakin uutta?

OHJAUSKESKUS

Tutki näyttöjä.

Miltä ihmiset niissä näyttävät? Millaisia koodeja kunkin ihmisen kohdalla on? Onko joku ihmisistä tarinan kannalta oleellinen? Mistä päättelet niin?

Jatka kulkua näyttelyssä eteenpäin liukuovista käytävään ja sen läpi. Tähän tarvitaan opettajalla olevaa museon pääsylippua.

AUKIO

Kävele aukiota ympäri ja kierrä suihkulähdettä.

Mitä hiekan alla on?

Miltä maailma näyttää? Huomaatko jotain, mikä on tullut vastaan aiemmin?

REFLEKTIOSEINÄ

Miltä maailma Type3 -näyttelyssä näyttää? Onko se totta vai kuvitelmaa?

Jatka kulkua Type 3 -näyttelystä eteenpäin.

AHTO

Valogalleria

Tutkikaa Malvan näyttelyn aulassa oleva Ahto-teosta. Seisokaa eri kohdissa ja antakaa taideteoksen elää ja hake eri muotoja.

Taideteos on tehty tekoälyllä. Pohtikaa mitä tekoäly tässä tekee. Mitä tekoäly kuvaa? Onko teos aito vai ei?

Museon asiakkaat ottavat teoksen edessä paljon kuvia. Miksi näin on?